



S
OVIEDO
S
CULTURA
.....

PRESENTA

LOCALIDADES
AGOTADAS
V

ORGANIZAN:

LATA DE ZINC

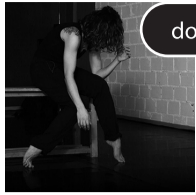
(colectivo
cultural)

+

Paraiso.
Local Creativo

FESTIVAL MULTIDISCIPLINAR OVETENSE
DEL 31 DE MAYO AL 14 DE JUNIO

Localidades Agotadas es un festival multidisciplinar y autogestionado que nació hace ya 5 años, se dice pronto... para reclamar otra forma de entender el arte y la cultura en una ciudad hambrienta de expresiones artísticas alternativas, olvidadas siempre por las instituciones. Durante estos años, diferentes asociaciones, colectivos informales, locales de hostelería y personas individuales hemos ido creando y resucitando un gran tejido cultural y hemos ido construyendo, entre otras cosas, una ciudad en la que nos sentimos orgullosos de vivir. Somos resistencia cultural. Así, con mucho esfuerzo, trabajo voluntario y, por supuesto, con mucho amor, apostamos por darle a Oviedo su hueco (durante unos días) en la escena de las artes y manifestaciones culturales contemporáneas, a pesar de no contar con ningún apoyo institucional. Os invitamos a vivirlo, a disfrutar de propuestas arriesgadas e inusuales y, por supuesto, a apoyarlo: ¡queremos que este festival tenga una larga existencia!



domingo 31 mayo 20:00h

SEDA COMPAÑÍA DE DANZA "VACÍO" (Asturias) DANZA CONTEMPORÁNEA

Paraíso Local Creativo C/Paraíso nº10

"Vacío" es el nuevo proyecto de la bailarina y coreógrafa Andrea Lebeña, estrenado, recientemente, en El Huerto Espacio Escénico de Gijón. Cuenta con un espectáculo, video-danza y una exposición fotográfica. En escena la acompañan Estrella García y Miguel Quiroga con Música original de José Rodríguez Castro, fotografía de Javi González Rocés y realización de vídeo de Pablo Quiroga Prendes.

"El ser humano ve pasar su vida como un bucle que se retro-alimenta a sí mismo ante la falta de decisiones originales o de cambios en las rutinas sociales. De esta sensación de desidia, surge el concepto elemental de la obra: un denso vacío por saturación, no mutable y del que parece no haber marcha atrás."



jueves 4 junio 21:00h

FEE REEGA (Asturias/Alemania) [folk freudiano] + MARY OCHER (Rusia) [folk, garage, avant-pop] CONCIERTO

Corner's C/General Zuñillaga nº6

La magia de Fee solo es entendible del todo "en concierto", con su elegante y exquisita combinación de folk, poesía, humor, puesta en escena y surrealismo cotidiano. Para la ocasión se junta con otra monstrea, Mary Ocher, una artista multidisciplinar que hace películas, videoclips, instalaciones, poesía... Con unos poderosos directos y "una voz de otro mundo", ambas aterrizarán en el Corners (una joya de la hostelería ovetense) para, seguramente, dejarnos con la boca abierta.



viernes 5 junio 20:30h

ELENCUENTRO/BORJA ROCES "ENCRUCIJADA/NIHIL NOVUM SUB SOLE" (Asturias) TEATRO CONTEMPORÁNEO

Paraíso Local Creativo C/Paraíso nº10

El dolor heredado, la incapacidad para avanzar, el artista que no sabe qué camino tomar, la carnalidad de lo físico y las canciones que "como agujas de tejer apuñalan el alma" componen esta II pieza de la Trilogía del Desencanto; un proyecto del creador, actor, director y dramaturgo Borja Rocés. Ya pudimos disfrutar de la I parte "Pequeño defecto de fábrica" en Localidades Agotadas III. En esta ocasión, mostrará esta nueva obra en Asturias, junto a la actriz Alicia Rodríguez, tras un gran éxito en el off madrileño.



22:00h

LAS HIPÓKRITAS (Madrid) POESÍA

Local Cambalache C/ Martínez Vigil nº 30

Las Hipócritas son un grupo de teatro autogestionado, horizontal y feminista, con 6 años de vida. Desde el nacimiento del grupo, la escritura poética ha formado parte de su trabajo como colectivo teatral. Los poemas escogidos para la teatralización se encuadran en la temática Anarcofeminista. La puesta en escena encadena los poemas construyendo así un discurso de corte feminista radical.



sábado 6 junio 17:30-20h

WALLPEOPLE OVIEDO. CADÁVER EXQUISITO URBANO

Plaza del Sol

Wallpeople es una iniciativa que entama la nueva Asociación vecinal Oviedo Redondo para crear relatos colaborativos a pie de calle. Cualquier persona, con sus palabras, se convertirá en protagonista de estas narraciones colectivas que se escribirán en varias ciudades de todo el mundo. En la pared habrá tres historias iniciadas, la acción consiste en elegir una y agregarle hasta 10 palabras con sentido.



20:00h

LAS HIPÓKRITAS (Madrid) "POST POST POST" TEATRO POLÍTICO

Paraíso Local Creativo C/Paraíso nº10

Las Hipócritas comenzaron a investigar en abril del 2009 con la intención de llegar a nuevas formas de ver y hacer teatro. Desde sus inicios, practican un teatro constante, continuo y sin un objetivo predeterminado. Mas bien, parte de la necesidad de sus componentes de desarrollarse como actantes fuera de la "escuela": lo que les motiva y empuja a la creación no es la necesidad de ser actrices sino de hacer teatro. En esta ocasión, presentan su último montaje "Post- post- post", una obra basada en el teatro del absurdo (teatro de crítica a la clase burguesa que surge después de la Segunda Guerra Mundial). Sus trabajos se plantean siempre en clave de humor, con una crítica despiadada como telón de fondo. En este caso, la crítica irá dirigida a la situación actual de los movimientos de lucha populares, principalmente del movimiento anarquista.



domingo 7 junio 12:30h

CUCHU (Asturias) [Música tradicional asturiana] + RODRIGO CUEVAS (Asturias/Galiza) [Electrocuplé] CONCIERTO SHOW

Casa Quilo C/ El Rayo (La Tenderina)

En la pasada edición del festival, esta misma combinación artística –en este mismo chigre maravilloso– consiguieron hacernos pasar un domingo inolvidable. Para Rodrigo Cuevas ser sexy en el pueblo es una apología de la sensualidad rural, en contraposición a la perfeccionista y ficticia imagen actual del sex-symbol televisivo. Sus creaciones surgen del asombro, del amor y de la admiración por las antiguas formas de hacer, por las señoras y los hombres del campo, por sus vidas y por el panorama escénico y artístico que contemplan. De todo ello, surge un deseo imperioso de llevar esa realidad al espacio escénico contemporáneo. Electroculé, etnoculé, tecnoculé y folklorismo bufo, entendiendo por folklorismo no sólo la música más tradicional de los cancioneros de García Matos o Alan Lomax, o los cuplés de los años 20 o coplas de mediados del s. XX, sino como una forma de vivir y de crear.

Tonada, jota y otros cancios y sonos aderezados con copla queer, parra americana y mucho más. Todo ello regado con sidra, baile y algo de picar. No te lo puedes perder.



miércoles 10 junio 21:00h

KIKAGAKU MOYO (Japón) [Kraut rock] + SOMBRA (Asturias) [rock psicodélico] CONCIERTO (10 euros)

Lata de Zinc C/ Julián Cañedo nº4b (Otero)

Kikagaku Moyo son la última sensación venida de tierras niponas. El quinteto procedente de Tokyo y liderado por los hermanos Kurosawa, organizadores también del Tokyo Psych Fest, girará por primera vez por Europa tras haber recorrido USA, UK y Australia en el último año. Pues bien, tendremos la suerte de tenerlos en la Lata. Además, acompañándolos estarán Sombra una nueva formación surgida de los frescos, poderosos y autóctonos Acid Mess.



jueves 11 junio 20:30h

DA MONSTRA (Portugal) [Música experimental, visuales, instrumentos DIY] CONCIERTO

Lata de Zinc C/ Julián Cañedo nº4b (Otero)

Da Monstra es un grupo de música experimental que basa su trabajo en la exploración del ruido y la armonía, para realzar con ellos proyecciones de videos de películas y documentales. Otro aspecto importante del grupo es que los instrumentos usados, tanto en las grabaciones como en las actuaciones en vivo, son contruidos por los propios músicos. Esta vez, dentro de su gira Tourette, nos presentarán su primer álbum "Arritmia" que va directo a nuestro subconsciente colectivo sumergiéndonos en un monstruoso y negro universo. Nos visitaron el año pasado en un increíble directo en el C.S.O.A La Madreña (d.e.p) y, por suerte, están de vuelta.

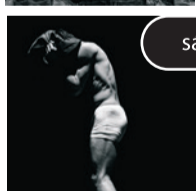


viernes 12 junio 20:30h

TEAM STEARK (Países Bajos) [Hip hop] Música+Danza

La Casona de la Montaña, camino Parque de Invierno s/n

Team Sterk es una formación de hip hop de Almelo (Países Bajos) compuesta por jóvenes de entre 16 y 20 años que se conocieron en un centro juvenil. La mezcla orígenes (marroquíes, holandeses, turcos y africanos) y de intereses artísticos de sus componentes (cuatro raperos, tres bailarines, un cantante y un dj) generan una propuesta multicultural e interdisciplinar donde se combinan "beats" frescos e innovadores con sonidos crudos, toques ocasionales de guitarra turca o danza caribeña. ¿Alguien da más? Un show muy apetecible de presenciar...



sábado 13 junio 20:30h

INQUIQUINANTE DANZA/MANUEL BADÁS "ACTOS NO VIOLENTOS" (Asturias) [Danza contemporánea]

Paraíso Local Creativo C/Paraíso nº10

Actos no Violentos es un trabajo serial. Pequeñas piezas que se van creando referenciadas en la obra de otros artistas de diferentes disciplinas. El punto en común de todas es una frase de Francis Bacon: "Nunca he buscado la violencia en mi obra. La vida es mucho más violenta que cualquier cosa que yo pueda hacer." Se trata de piezas que investigan la poética de la violencia en la representación artística. En el plano coreográfico, hablamos de un movimiento sustentado completamente en la dramaturgia y no en la escritura. Una exploración del movimiento a partir del estado emocional en el presente escénico. Manuel Badás es ya una referencia para el panorama artístico asturiano: un creador y bailarín que siempre busca el riesgo en cada una de sus propuestas, algo que puede vivirse a su lado en sus espectáculos.



sábado 13 junio 23:55h

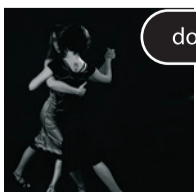
ISACC PECES (Galiza) + LA MAMBA (Asturias) [DJ'S] Fiestón Pre-clausura

Lata de Zinc C/ Julián Cañedo nº4b (Otero)

Isaac Peces (A Coruña), es un Dj y coleccionista de discos que ha pasado por más de un centenar de clubs. Sus sesiones giran en torno a la música negra, pasando por el soul, funk, disco, jazz, boogie, hip hop, afro-latín y una pizca de electrónica.

La Mamba tiene una larga trayectoria como pinchadiscos y hasta gruppies. Sonido sensual y electrizante; punk, garage, electro, moderno...

La noche estará acompañada por los visuales de TeleKommando vj. Nacho Durán es un artista transmedia que experimenta con el Vjing, el micro-cinema y el mapping en instalaciones interactivas e intervenciones urbanas. Ha participado en clubs y festivales por diversos países de Europa y América.



domingo 14 junio 20:00h

"EL DUENDE ERRANTE: IDENTIDADES OPRIMIDAS EN LAS ORILLAS DE LA CULTURA HEGEMÓNICA" TRIO EUREKA + TANGO QUEER (Asturias/Rusia/Madrid) [Espectáculo musical multimedia]

Paraíso Local Creativo C/Paraíso nº10

El Trío Eureka está formado por Marina Gurdzhiya (violín) Cristina Ponomar (chelo) y María Cueva Méndez (piano). Interpretarán Las Estaciones de Piazzolla explorando los márgenes de la música clásica con otras músicas y otras artes.

Tango queer, formado por Olaya Aramo y Belén Castellanos, organiza talleres y milongas relacionados con la degeneración de los roles de género en el tango. Al espectáculo suman poemas de la periodista, artista audiovisual y premiada poeta, Sara Torres y una video-creación de la realizadora Melania Fraga.

"El duende es el genio oprimido; el genio de los desposeídos. El fuego arrollador de la fuerza vital y creadora que es sofocada por la cultura imperante y sus tecnologías de raza, clase y género. El duende es la libertad en lucha contra la legitimación. Inspirándose en la música, utilizan los cuerpos bailantes, la poesía y el vídeo como encarnación y manifestación de la doble tendencia que tensa la relación entre lo aceptable y lo existente, lo artístico y lo marginal, para hacer una reflexión multidisciplinar sobre las orillas en que se encarna el conflicto de género, sexual y de identidad cultural."